

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт физической культуры и спорта

Кафедра «Теория и практика физической культуры и спорта»

Методические материалы по **методике организации и проведения воспитательных мероприятий**

для обучающихся по производственной педагогической (преддипломной) практике

направления 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

направленность (профиль) Профессионально-педагогическое обучение в сфере физической культуры и спорта

очной и заочной форм обучения

г. Ростов-на-Дону

2022

**Методический материал**

**Традиционная** **методика организации и проведения воспитательных мероприятий**

Данная методика включает этапы планирования, моделирования и реализации. В ходе планирования определяется цель мероприятия, которая должна отражать развивающую, корректирующую и формирующую функции (иногда в качестве одной из задач может выступать обучающая). На этом же этапе формулируется тема (название) воспитательного мероприятия. Название мероприятия должно не только точно отражать его содержание, но и быть лаконичным, привлекательным по форме. Для этого можно использовать пословицы, поговорки, крылатые выражения, известные цитаты, проблемные вопросы и др.

При моделировании мероприятия осуществляется выбор содержания, методов и средств, необходимых для его подготовки и проведения.

Результаты моделирования отражаются в конспекте воспитательного мероприятия, который имеет четкую структуру, включающую ряд обязательных пунктов:

1) название мероприятия;

2) его общая цель и воспитательные задачи;

3) организационные формы и методы работы участников мероприятия;

4) оборудование, включающее перечень средств, необходимых для его проведения;

5)ход мероприятия, отражающий последовательность его этапов и краткое содержание каждого этапа.

Описание хода мероприятия может представлять собой либо его подробное последовательное изложение от первого лица, либо тезисный план с основным содержанием, отраженным на карточках.

При моделировании хода мероприятия следует учитывать его продолжительность и структуру. Общеклассное воспитательное мероприятие может продолжаться от 15–20 минут (для шестилеток) до 1–2 часов (для старшеклассников). Наиболее оптимальное время мероприятия – от 45 до 60 минут.

Воспитательное мероприятие включает следующие основные этапы.

1. Организационный момент (1–3 минуты). Педагогическая цель: переключить детей с учебной деятельности на другой вид деятельности, вызвать интерес к мероприятию, создать положительный эмоциональный настрой.

Эффективному переключению детей на внеучебную деятельность способствуют сюрпризность, т. е. использование загадки, проблемного вопроса, игрового момента, звукозаписи и др., изменение условий организации детей, переход в другое помещение или просто необычное расположение детей в классе и т. п.

2. Вводная часть (1/5 времени всего мероприятия). Педагогическая цель: активизировать детей, расположить их к воспитательному воздействию, «перебросить мостик» от личного опыта ребенка к теме мероприятия. Учитель определяет, насколько совпадает с реальностью его педагогический прогноз относительно возможностей детей, их личных качеств, уровня осведомленности по теме, эмоционального настроя, уровня активности, интереса и т. д. На основании этого он может вносить необходимые коррективы по ходу мероприятия.

Вводная часть может представлять собой непродолжительную беседу (познавательные, эстетические, этические мероприятия) или разминку, включающую викторины, конкурсы, ребусы, кроссворды, задания на смекалку, ловкость и т. п.). Вопросы и задания должны быть не только интересны детям, но и давать педагогу информацию о готовности обучающихся к восприятию подготовленного материала. В ходе вводной части учитель знакомит детей с планом мероприятия, разбивает их на команды, объясняет правила проведения мероприятия, дает четкие критерии оценки участия в нем детей.

3. Основная часть должна быть самой продолжительной, составляя 1/2 или 1/3 от всего времени, отводимого на мероприятие. Педагогическая цель: реализация его основной цели и главных воспитательных задач.

Воспитательный эффект в реализации цели и задач значительно повышается, если дети в ходе мероприятия максимально активны. Эффективность основной части возрастает, если педагог использует большое количество методов формирования поведения, включает различные виды деятельности, создает доброжелательную, эмоциональную атмосферу, продумывая условия для удобства работы и общения детей в ходе мероприятия, распределяя обязанности, формируя «чувство локтя», организуя работу команд на основе сотрудничества, а не соперничества.

4. Заключительная часть (1/5 времени от всего мероприятия). Педагогическая цель: настроить детей на практическое применение приобретенного опыта во внешкольной жизни и установить, насколько удалось реализовать цель мероприятия. Для этого используются задания тестового характера в привлекательной для детей форме: кроссворд, мини-викторина, игровая ситуация и т. п.

Задание студентам: Применив креативность, воображение, творчество разработайте воспитательное мероприятие для любого возраста детей и любого уровня масштабности проведения (командное, школьное, районное, городское и т.д.)

ПЛАН-СХЕМА

«Творческий проект спортивно-массового мероприятия»

 Участники:

Творческий проект ***Тема***

**Содержание:**

1. Введение.

2.     Основная часть:

·              Основные понятия

·              Исследование деятельности.

·              Сущность проекта. Описание.

·              Результаты.

·              Оборудование.

3.     Заключение.

4.     Список использованной литературы.

5.     Приложение.

**Введение.**

  Актуальность данного проекта.

**Исследуемый объект –** воспитательное мероприятие*,* значимость которого заключается в … .

***Гипотеза:***

***Выдвижение целей и задач***.

* приобщение к здоровому образу жизни;
* пропаганда занятий определенным видом спорта или двигательной деятельностью;
* профессиональное ориентирование наиболее одарённых детей;
* возможность творческого самовыражения;
* развитие навыков выступления на публике;
* удовлетворение потребности в признании и успехе и др.

***Принципы***

***Методы***

***Предметные результаты*** проекта:

- овладение практическими знаниями и умениями творчества;

- овладение основами физической культуры и знаниями спортивных достижений родного края и т.д.

***Метапредметные результаты:***

- овладение способами решения поискового т творческого характера;

- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в воспитательной и мотивационной деятельности.

***Личностные результаты:***

- формирование эстетических потребностей и мотивационно-ценностные ориентации, и установки ведения здорового образа жизни;

- осознанное отношение различных групп населения к физкультурно-спортивной деятельности, развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности при занятиях физической культурой, воспитание манеры поведения во время спортивных мероприятий;

- заинтересованное отношение к здоровому образу жизни и спортивной жизни родного края, общности.

**Основная часть.**

 Основные понятия ….. Итак, сопоставив эти понятия в проекте, можно сказать, что …

**Исследование.**

**Сущность проекта. Описание.**

**Механизм реализации проекта:**

Совместная работа с секциями города и т.д. Изучение истории спорта родного края, вида спорта или вида двигательной деятельности. Проведение и участие в соревнованиях и других мероприятиях и т.д.

**Результаты воспитанников. …**

**Оборудование. …**

**Заключение. …**

**Список используемой литературы. …**